



The Effect of Semi Open Space Design Parameters in Reducing Depression in Home Quarantine during COVID-19 Pandemic

Mahsa Shahjahani¹, Seyyed Abbas Yazdanfar², Neda Sadat Sahragard Monfared^{3*}

1. M.A. of Housing Architecture, Department of Architecture, Faculty of Architecture and Urban Planning, Iran University of Science and Technology, Tehran, Iran
2. Associate Professor, Department of Architecture, Faculty of Architecture and Urban Planning, Iran University of Science and Technology, Tehran, Iran
3. Assistant Professor, Department of Architecture, Faculty of Architecture and Urban Planning, Iran University of Science and Technology, Tehran, Iran

Received: 2024/04/30

Accepted: 2025/04/14

Abstract

In recent years, depression that is the common mental disorder has become increasingly prevalent especially because of home quarantine imposed by the COVID-19 pandemic. One the other hand, housing as the essential container of human life in quarantine period become more effective specially on mental states and moods of human. Semi-open space design in housing is vital factor on reducing depression in quarantine period. So that, the aim of the paper is investigation of the effect of various semi-open spaces design parameters in reducing depression in quarantine period of COVID-19. The research employs a mixed-methods approach. In the literature review, the parameters of the paper were defined with descriptive method and then, the parameters were weighted by Shannon entropy. Subsequently, a questionnaire based on the weighted parameters is administered to the statistical population of residents in Vanak district. The survey method is used in this section. A Friedman test is conducted to rank the parameters on the questionnaire. The result shows that dimension of space; spatial diversity, architectural details, lighting, greenery and placement of semi open space in plan are respectively the most influential factors of semi-open spaces in reducing depression. The proposed design solutions for these factors are as follows: Space Dimensions: Minimum width of 2.5 meters and accordion doors, Spatial Diversity: Flexible furniture and minimum dimensions of 2.5 * 5 meters to accommodate diverse activities, aligning with the spatial dimensions, Architectural Details: Consideration of color, material properties, scent, water features, and vegetation, Natural Lighting: Deployable awning structures for the semi-open space roof, Greenery: Vegetation and planting possibilities in the veranda area using modular, interconnected flower pots. The findings highlight the significance of incorporating semi-open spaces in residential design to mitigate depression during the COVID-19 pandemic. The proposed design solutions offer practical guidelines for architects and urban planners to enhance residential well-being in the face of public health challenges.

Keywords:

Semi Open Space, Depression, Home Quarantine, COVID-19 Pandemic, Housing

* Corresponding Author: Neda.Monfared@iust.ac.ir



©2025 by the Authors. This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0 license) <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0>

Introduction

The COVID-19 pandemic has led to a diminished role of public spaces, increased physical and social distancing, and home quarantine, resulting in individuals spending more time indoors. This has highlighted the significance of homes and semi-open spaces as the primary means of connecting with the outside world. The need to reconsider the design of semi-open spaces and address new needs and activities in the context of the pandemic and post-pandemic era has motivated this research. This study explores various design strategies for semi-open spaces and their relationship to mitigating quarantine-induced depression. Due to housing shortages and recent housing policy trends, the role of semi-open spaces has become increasingly limited, sometimes eliminated or rendered unusable through inappropriate design. Given the challenges posed by the COVID-19 pandemic and quarantine, the provision of semi-open spaces is essential for shaping daily life activities, fostering social interaction, and connecting with nature. In light of this, the following research question is posed to elucidate the relationship between these two aspects and the significance of semi-open spaces in alleviating quarantine-induced depression: Which of the various design parameters of residential semi-open spaces has the greatest influence on reducing depression caused by home quarantine imposed by the COVID-19 pandemic? What are the proposed design guidelines related to most effective parameters of residential semi-open spaces in reducing depression?

Materials and Methods

The methodology of this study can be summarized in the following steps:

1. Literature Review: A descriptive-analytical approach was employed to conduct a comprehensive literature review using library resources and documentary sources. This review aimed to identify and extract relevant parameters related to semi-open spaces, depression, and quarantine.
2. Parameter Weighting and Analysis: Shannon entropy was utilized to assign weights and analyze the identified parameters. The results of this analysis were then compared to the frequency of occurrence of these parameters.
3. Identification of High-Priority Parameters: The final parameters with higher priority, obtained from the comparison of Shannon entropy and frequency analysis, were organized into a cross-reference matrix. Based on this matrix, corresponding design strategies were developed for each intersection.
4. Survey Design and Implementation: The final parameters identified from the cross-reference matrix, including spatial dimensions, diversity, building details, lighting, greenery, and terrace placement in the plan, formed the basis for the questionnaire design. A survey method was employed using a questionnaire tool to assess these parameters in the Deh Vanak neighborhood as a case study. The questionnaire consisted of 9 questions about quarantine, 9 questions about depression, and 9 questions about semi-open spaces, using a Likert scale format.
5. Data Collection and Analysis: the collected data from the questionnaire was analyzed using statistical methods to identify relationships between the identified design parameters of semi open space and quarantine-induced depression.
6. Design Strategy Development: Based on the findings of the data analysis, specific design strategies were developed for semi-open spaces to mitigate quarantine-induced depression. These strategies addressed the high-priority parameters identified in the previous steps.

Results

The Friedman test revealed significant differences among the parameters, identifying six parameters as the most critical design indicators for semi-open spaces in mitigating depression in residential settings during quarantine.

Table 6 illustrates that the variables of spatial dimensions, diversity, building details, lighting, greenery, and terrace placement in the plan demonstrate significant differences from other variables and represent higher design priorities. Consequently, six of the initial 13 parameters, which exhibited significant weight differences compared to the other parameters, were selected for developing design strategies.

Tab 1. Ranking of parameter weights and significance (Authors)

Rank	Mean of friedman test	Design parameter
1	12.67	Spatial dimensions
2	10.77	Diversity
3	10.05	Building details
4	9.8	Lighting
5	9.34	Greenery
6	8.27	Terrace placement in the plan
7	7.76	privacy
8	5.95	view
9	4.37	Private gathering place
10	3.42	flexibility
11	3.40	safety

Rank	Mean of friedman test	Design parameter
12	2.73	Acoustic control
13	2.48	Air conditioning

Discussion and Conclusion

The research findings emphasize the importance of semi-open spaces under quarantine conditions and the diversity of activities that can be accommodated within these spaces. This variable aligns with the concepts of spatial diversity and appropriate dimensions for engaging in various activities. To achieve the intended functionality of these concepts and indicators, design strategies for semi-open spaces aimed at reducing depression are presented in the following section. These strategies elaborate on design ideas and solutions.

1. **Spatial Dimensions:** The first design strategy focuses on spatial dimensions. All semi-open spaces should have a minimum width of 2.5 meters. Accordion doors should be used for the entrances to these spaces, allowing them to be opened to connect the terrace (seating/bedroom) space with the outdoor space seamlessly when needed. These doors can also be partially opened for ventilation.
2. **Spatial Diversity:** The second parameter is spatial diversity, which can be addressed by considering various activities for the terrace. These activities may include exercising, cooking, urban gardening, eating meals on the terrace, and reading. This parameter also parameter with spatial dimensions, as a terrace with minimum dimensions of 2.5 meters by 5 meters can support a range of activities.
3. **Building Details:** Building details, as determined through research, may encompass elements such as color, material composition, smell, water features, plant cover, and more. For instance, wood can be used for flooring in veranda spaces, Amin al-Dawleh vines may be integrated into terraces, and water features can be used to create a sense of tranquility.
4. **Lighting:** Lighting is the fourth factor to consider in the design. While maximizing natural sunlight, it is essential to implement glare control strategies. As illustrated in the diagram below, a foldable tent-like structure can be used as the roof of the terrace space.
5. **Greenery and Plant Cover:** Greenery and plant cover, along with the possibility of planting in the veranda space, can be achieved using modular-shaped planters that can be interconnected to create diverse green spaces, as shown in the diagram below.
6. **Terrace Placement in the Plan:** The final design strategy focuses on the placement of the terrace within the overall plan.



تأثیر طراحی فضای نیمه‌باز بر کاهش افسردگی ساکنان در شرایط قرنطینه خانگی

مهسا شاه‌جهانی^۱، سید عباس یزدانفر^۲، ندا سادات صحراگرد منفرد^{۳*}

۱. کارشناسی ارشد معماری گرایش مسکن، گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه علم و صنعت، تهران، ایران

۲. دانشیار، گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه علم و صنعت، تهران، ایران

۳. استادیار، گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه علم و صنعت، تهران، ایران

تاریخ پذیرش: ۱۴۰۴/۰۱/۲۰

تاریخ دریافت: ۱۴۰۳/۰۲/۱۱

چکیده

در سال‌های اخیر قرنطینه خانگی ناشی از شیوع ویروس کووید ۱۹ موجب شده، افسردگی که از گذشته یکی از اختلالات روانی متداول در سطح جهانی بوده، برجسته‌تر شود. مسکن به‌عنوان ظرف زندگی و فضایی که انسان مجبور است در دوران همه‌گیری کووید ۱۹، مدت زیادی از عمر خود را در آن سپری کند، تأثیرگذاری نقش خود را در روحیات و خلقیات و کیفیت زندگی انسان پررنگ‌تر می‌کند. در این میان، فضای نیمه‌باز مسکونی با ویژگی‌های فضایی که دارد، می‌تواند بر کاهش افسردگی ناشی از قرنطینه کووید ۱۹ تأثیرگذار باشد. بنابراین، هدف از انجام این پژوهش کاهش افسردگی ساکنان در شرایط خانه‌نشینی ناشی از همه‌گیری کووید ۱۹ از طریق شناسایی و ارائه راهکارهای مختلف طراحی فضاهای نیمه‌باز مسکونی است. روش تحقیق این پژوهش، ترکیبی است. در مرحله ادبیات موضوع، با روش تحلیل محتوا، پارامترهای فضای نیمه‌باز و فراوانی آن‌ها استخراج شد و از طریق آنتروپی شانون، وزن‌دهی شدند. سپس از طریق روش پیمایشی، پرسش‌نامه محقق‌ساخت بر مبنای پارامترهای با وزن بالاتر طراحی شد و در میان جامعه آماری ساکنان محله ده ونک توزیع شد. سپس آزمون فریدمن برای رتبه‌بندی پارامترها بر روی پرسش‌نامه انجام شد. نتایج پژوهش نشان می‌دهند که ابعاد فضا، تنوع‌پذیری، جزئیات ساختمانی، نورگیری، فضای سبز و جانمایی تراس در پلان به‌ترتیب تأثیرگذارترین شاخص‌های طراحی فضای نیمه‌باز در راستای کاهش افسردگی هستند. راهکار طراحی پیشنهاد شده برای این شاخص‌ها به‌ترتیب چنین است: ۱- ابعاد فضا؛ در نظر گرفتن حداقل عرض ۲.۵ متر و استفاده از درب‌های آکاردئونی ۲- تنوع فضایی؛ در نظر گرفتن میلمان انعطاف‌پذیر و رعایت حداقل ابعاد ۵ × ۵ متر که در این صورت امکان برگزاری فعالیت‌های متنوعی در آن ایجاد شده است و با ابعاد فضا نیز هم‌پوشانی دارد. ۳- جزئیات ساختمانی؛ در نظر گرفتن رنگ، جنس مصالح، بو، آب‌نما و پوشش گیاهی. ۴- نورگیری؛ استفاده از سازه تا شونده چادری برای سقف فضای نیمه‌باز ۵- فضای سبز؛ پوشش گیاهی و امکان کاشت در فضای ایوان که توسط گلدان‌هایی مدولار شکل با قابلیت اتصال به‌هم انجام می‌پذیرد. ۶- جانمایی تراس در پلان؛ طراحی تراس در مجاورت آشپزخانه که سبب تهویه آشپزخانه می‌شود، طراحی تراس در مجاورت نشیمن که سبب امکان استفاده از این فضا برای بازی کودکان هنگامی که سایرین در نشیمن مشغول به تماشای تلویزیون می‌باشد و طراحی تراس در مجاورت اتاق خواب که سبب صرف عصرانه و ورزش کردن می‌شود.

واژگان کلیدی

فضای نیمه‌باز، افسردگی، قرنطینه‌گی، پاندمی، مسکن

*مسئول مکاتبات: Neda.Monfared@iust.ac.ir



۱. مقدمه

در طول تاریخ بشریت، انسان بیماری‌های همه‌گیر متفاوتی را تجربه کرده است. آخرین و جدیدترین بیماری همه‌گیر، بیماری کووید-۱۹ بوده است (نابغ وطن، ۱۴۰۲). به جز مرگ‌ومیر در سطح جهانی که اصلی‌ترین آسیب همه‌گیری به حساب می‌آید، می‌توان به آسیب‌هایی چون اختلالات و بیماری‌های روانی برای افراد سالم و مبتلا به کووید نیز اشاره کرد (Duan & Zhu, 2020). در شرایط قرنطینگی ویروس کرونا، نقش فضاهای عمومی کم‌رنگ‌تر، فاصله‌گذاری فیزیکی و اجتماعی بیشتر و قرنطینه خانگی و گذراندن بیشترین اوقات در خانه سبب پررنگ شدن نقش خانه و فضای نیمه‌باز به عنوان تنها راه ارتباطی با فضای بیرون شده است. اهمیت بازنگری در طراحی فضاهای نیمه‌باز و ضرورت توجه به نیازها و فعالیت‌های جدید متناسب با شرایط پاندمی و پس‌پاندمی موجب شکل‌گیری این پژوهش شده است. در این پژوهش به راهکارهای متفاوت طراحی فضای نیمه‌باز و ارتباط آن با کاهش افسردگی ناشی از قرنطینه پرداخته می‌شود. با توجه به مشکل کمبود مسکن و سیاست‌گذاری‌های اخیر در الگوسازی مسکن، امروزه اهمیت فضای نیمه‌باز به شدت کاهش یافته است؛ به‌طوری‌که در بسیاری از طرح‌ها کاملاً حذف شده یا با طراحی ناکارآمد، عملاً غیرقابل استفاده شده است. با توجه به شرایطی که پاندمی و قرنطینگی بیماری کووید ۱۹ برای ساکنان به وجود آورد، تأمین فضای نیمه‌باز از نظر شکل‌گیری فعالیت‌های زندگی روزمره، ایجاد ارتباط اجتماعی با دیگران و ارتباط با طبیعت ضرورت دارد. بنابراین، در راستای تبیین رابطه بین این دو موضوع و یافتن اهمیت نقش فضای نیمه‌باز در کاهش افسردگی ناشی از قرنطینگی سؤال زیر مطرح می‌شود: راهکارهای طراحی فضاهای نیمه‌باز مسکونی که می‌تواند به کاهش افسردگی ناشی از قرنطینگی کرونا منجر شود کدامند؟

راهکارهای طراحی فضاهای نیمه‌باز مسکونی چگونه می‌تواند به کاهش افسردگی ناشی از قرنطینگی کرونا منجر شود؟

۲. مبانی نظری

بررسی ادبیات موضوع این پژوهش، در حیطه فضای نیمه‌باز و نقش آن در کاهش افسردگی در شرایط قرنطینگی خانگی ویروس کرونا است. بنابراین، راهکارهای طراحی با بیشترین فراوانی در مطالعات پیشین شناسایی و در ادامه به تفصیل ارائه شده‌اند.

۱-۲. افسردگی

افسردگی به حالتی از خلُق مانند بی‌توان بودن، بی‌روحیه بودن، نومیدی، احساس فقدان و بیهوده بودن که از بی‌رغبتی و بدبینی ناشی می‌گردد، گفته می‌شود و شوق، شادی و خوش‌بینی به عنوان نمونه‌های در تضاد با آن است. به طور کلی، افسردگی، به نوعی از رفتار خطاب می‌گردد که صاحب آن با فرو رفتن در خود و بی‌توجهی یا کم‌توجهی به محیط اطراف و دیگران مشخص می‌شود (میرزا، ۱۳۹۴).

۱-۱-۲. افسردگی ناشی از قرنطینه

پژوهش‌های اخیر نشان دادند که انزوا و قرنطینه طولانی مدت، یعنی بیشتر از ۱۰ روز، استرس پس از سانحه را افزایش می‌دهد. در نتیجه، در وضعیت قرنطینه کرونا، با قرنطینه مداوم ممکن است خطرات روانی و علائم استرس پس از سانحه در خانواده‌ها مشاهده شود (El Keshky et al., 2021). در موارد حاد و زمان طولانی مدت به دنبال قرنطینه خانگی اجباری، خشم، پرخاشگری، خودکشی، افسردگی و استرس بعد از حادثه گزارش شده است (Barbisch et al., 2015).

۲-۲. مؤلفه‌های طراحی فضای نیمه‌باز اثرگذار بر کاهش افسردگی

مؤلفه‌های طراحی فضای نیمه‌باز که به خصوص در شرایط قرنطینه می‌توانند به کاهش افسردگی کمک کنند، در ادبیات موضوع بررسی شده و آن دسته که در مرحله اول روش تحقیق پس از تدوین ماتریس متقابل بالاترین فراوانی را کسب کرده‌اند، در زیر مفصلاً توضیح داده شده‌اند.

۱-۲-۲. ابعاد فضا

ابعاد تراس باید پاسخگوی عملکردهای نشستن و

خواهیدن در شب‌های گرم تابستان باشد (خانمحمدی و همکاران، ۱۳۹۳). اختصاص دادن فضایی با ارتفاع زیاد و عمق مناسب برای تراس، علاوه بر آنکه آن را به فضایی فراخ که احساس نشاط یک حیاط را به دنبال دارد، تبدیل می‌کند، سبب می‌شود تا در تابستان از سایه‌اندازی برخوردار باشد (نادریان و حسینی، ۱۳۸۹). عمق تراس نباید کمتر از ۲/۵ متر باشد. این عمق، علاوه بر افزایش حریمیت فضای داخل، می‌تواند با پذیرفتن لایه‌های سبز در حریم تراس بر میزان رضایتمندی از آن نیز مؤثر باشد و ارتباط آن با نور آفتاب با توجه به شرایط اقلیمی تنظیم شود. لازم است فضای نیمه‌باز از حداقل ابعاد ۲/۵×۴ متر جهت بازی کودکان برخوردار باشد (خانمحمدی و همکاران، ۱۳۹۳).

۲-۲-۲. تنوع‌پذیری

به طور کلی تنوع‌پذیری به معنای تغییر در چیدمان مبلمان است. تنوع‌پذیری آزادی انتخاب برای استفاده‌های متفاوت است که سبب می‌شود، کاربران بر اساس نیازشان توانایی انتخاب داشته‌باشند (lang, 2005). تنوع‌پذیری، در واقع، قابلیت تعویض کارکردهای فضاها در طول زمان بدون تغییر اساسی در ساختار و کالبد آن فضا است و با انجام تغییرات در محدوده داخلی هر فضا نظیر تغییر دکوراسیون مبلمان و ... میسر می‌شود و قابلیت برگشت به حالت اولیه در آن وجود دارد. فضاهای تنوع‌پذیر به دلیل داشتن مبلمان ثابت و تعریف شده به بعضی از رفتارها نسبت به رفتارهای دیگر پاسخ می‌دهند. با این حال، این فضاها این امکان را نیز فراهم می‌آورند که با تغییر دکوراسیون و جابه‌جایی مبلمان، پاسخ‌گوی رفتارهای متفاوت‌تری باشند. به عبارت دیگر، تنوع‌پذیری یک فضای خاص در خانه این امکان را فراهم می‌سازد که با روشی ساده، کارکرد آن فضا تغییر یابد. بدین ترتیب، فضای مذکور می‌تواند پاسخ‌های مناسب‌تری به الگوهای رفتاری جدیدی که جایگزین رفتارهای قبلی شده‌اند، ارائه دهد (عینی‌فر، ۱۳۸۱).

۲-۲-۳. جزئیات ساختمانی

جزئیات ساختمانی به کار گرفته شده در طراحی فضای نیمه‌باز، به‌طور قابل توجهی بر کاهش افسردگی کاربران و بهبود ویژگی‌های روانی آنان اثرگذار است (عباسیان و همکاران، ۱۳۹۸). از این میان، می‌توان به ویژگی‌های هندسی که شامل استفاده از عناصر گرد و خطوط منحنی شادی‌آور و الگوهای فضایی ساده که موجب کنترل بازسازی ذهنی و کاهش استرس می‌گردد (Kaplan, 1983)، هستند،

اشاره نمود. رایحه، نیز می‌تواند موجب کاهش ضربان قلب و افزایش تمرکز شود که از جمله راهکارهای آن می‌توان به استفاده از گیاهانی مانند گل گاوزبان، رایحه چوب و پیچ امین‌الدوله اشاره کرد. (Saki et al., 2016) همچنین به‌کارگیری رنگ زرد - که برای افراد مبتلا به افسردگی مناسب تشخیص داده شده است- (Ulrich, 2004) و نیز طراحی سلسله‌وار حضور آب در فضای نیمه‌باز مؤثر است. این عنصر نه تنها در بهبود علائم افسردگی نقش دارد (MacKerron & Mourato, 2013)، بلکه با ترکیب جنبه‌های زیبایی‌شناختی و روان‌شناختی، به تلطیف فضای محیطی کمک کرده و در فصل تابستان به عنوان یک سیستم تهویه طبیعی عمل می‌کند (کی‌نژاد و همکاران، ۱۴۰۲).

۲-۲-۴. نورگیری

از آنجا که در زمان همه‌گیری‌ها مردم بیشتر زمان خود را در خانه‌های خود به سر می‌برند و از نور فضای بیرون کمتر بهره می‌گیرند، روشنایی خانه به یک پارامتر اساسی در رضایتمندی ساکنان تبدیل می‌شود. از فاکتور نور روز می‌توان در طراحی ساختمان به منظور تأمین روشنایی مناسب در فضای داخلی استفاده کرد. زیرا نور روز اثرات مثبت فیزیکی و روانی بر کاربران دارد (عبدی‌زاده و همکاران، ۱۴۰۳). پنجره‌ها به عنوان تأمین‌کننده نور روز و دید به فضای بیرونی در حوزه‌های تخصصی معماری، روشنایی، فتوبیولوژی و روانشناسی مورد توجه قرار گرفته‌اند (اتحادی و همکاران، ۱۴۰۲) و همچنین مطالعات متعدد نشان می‌دهند که نور روز و دسترسی به طبیعت تأثیرات مثبتی بر سلامتی و رفاه در خانه دارد. بعد از همه‌گیری، کمیت و کیفیت نور روز در مسکن می‌تواند یک نقطه شروع عالی برای نوآوری در طراحی باشد و به‌عنوان یک درمان پیشگیرانه در طراحی ترمیمی برای همه‌گیری‌های آینده عمل کند. روشنایی روز می‌تواند مزایای زیادی را برای رفاه، آسایش و سلامت روحی و جسمی افراد فراهم کند، خواه در حال مبارزه با بیماری یا در طول زندگی روزمره (Peters & Halleran, 2021). تأمین روشنایی و نورگیری مناسب در فضای آپارتمان‌ها می‌تواند به تنظیم ریتم شبانه‌روزی ساکنان کمک کند (جمشیدی و جواهریان، ۱۳۹۳). همچنین نور آفتابی صبح و تأثیر دو برابر آن بر بهبود علائم افسردگی، کاهش استرس، تولید ملاتونین و ریتم زیستی روزانه بدن انسان از دیگر مواردی است که باید در طراحی فضای نیمه‌باز و میزان نورگیری به آن توجه شود

۲-۲-۶. جانمایی تراس در پلان

در طراحی و جانمایی فضای نیمه باز (ایوان)، توجه به جانمایی در جهت جنوبی (جهت گیری رو به شمال جهت استفاده بهینه در فصل تابستان) از نکات حائز اهمیت است. این فضاهای نیمه باز باید به گونه ای طراحی شوند که به صورت یکپارچه با توده ساختمان تلفیق شوند و به عنوان بخشی جدایی ناپذیر از ترکیب حجمی بنا محسوب گردند. ایوان های جنوب (جهت گیری رو به جنوب) ترجیحاً باید مسقف باشند و عمق کافی حداقل ۲ متر را جهت جلوگیری از تابش آفتاب داشته باشند (محمودی، ۱۳۸۴).

۲-۲-۷. حریم

حریم و مصونیت، از ویژگی های یک فضای محرم هستند. چنین فضایی واجد امنیت است و آرامش و آسایش ساکنان را نیز تأمین می کند. خلوت، خصوصیتی فضایی دارد و به تنهایی منجر می شود. اما حریمیت، خصوصیتی انسانی دارد و ایجادکننده خویشی و نزدیکی است. بنابراین مفهوم حریمیت، یک مفهوم انسانی است که با سلسله مراتب (وجه فضایی حریمیت) و حریم های فردی و اجتماعی (وجه ادراکی حریمیت) تعریف می شود. مفاهیمی مانند درون گرایی، عدم اشراف و کنترل دید، ما به ازای کالبدی وجه ادراکی حریمیت هستند (راستجو و بمانیان، ۱۳۹۸). از آنجایی که رفتار قلمروپایی سازوکاری است برای تنظیم حریم بین خود و دیگران که با شخصی سازی و نشانه گذاری یک مکان و تعلق آن به یک فرد یا یک گروه بیان می شود، با فضاهای باز-نیمه باز خصوصی، رابطه بسیار پررنگی دارد (جمشیدی و جواهریان، ۱۳۹۳). در نتیجه ظهور کووید-۱۹، حریم خصوصی، فضای فردی و روابط بین فرد و خانواده و همسایگی تغییر کرده است (Peters & Halleran, 2021). بنابراین، فضاهای نیمه باز نیازمند بازنگری، به خصوص برای حریم خصوصی است. می توان انتظار داشت که مردم با گذراندن وقت بیشتری در خانه، حریم خصوصی را مهم تر از قبل می دانند (Hwang & Lee, 2018).

۲-۲-۸. دید و منظر

وجود منظرهای دلپذیر و گسترده می تواند در تبدیل یک

۲-۲-۵. فضای سبز

مطالعات متعددی نشان داده اند که میزان قرارگرفتن در معرض محیط های طبیعی بر سلامت روانی و جسمی تأثیر می گذارد. علاوه بر این، عناصر سبز فرصت های بیشتری را برای تمرین فعالیت های بدنی و تفریحی ارائه می دهند، بنابراین، به ارتقاء رفاه اجتماعی در دوران پاندمی کرونا کمک می کنند (Alessandro et al., 2020). پروفیسور جنت هاویلند - از دانشگاه روگز می گوید: «نکته جالب توجه درباره نقش گل در سلامت روحی، روانی افراد آن است که فرد با تماشا کردن گل و لذت بردن از طراوت، رنگ و عطر زیبای آن می تواند حالت روحی نامتعادل خود را تغییر دهد و به حالت طبیعی بازگرداند. در واقع، گل عاملی است جهت تعدیل رفتار در طول شبانه روز و هر بار نگاه کردن به گل عاملی جهت ایجاد یک اتصال عصبی مثبت در مغز است». تأثیر ارتباط با فضای باز در روحیه، تندرستی، عدم افسردگی، تأثیر ارتباط های افراد خانواده در تراس در صمیمیت و نزدیک تر شدن آن ها به هم و تأثیر ارتباط کودکان با فضای باز در یادگیری مفاهیم اولیه به سادگی قابل مشاهده است (نادریان و حسینی، ۱۳۸۹). رایحه برخی گیاهان از جمله گل گاوزبان، اسطوخودوس، زعفران، درخت گل ابریشم، محبوبه شب، پیچ امین الدوله و اطلسی می تواند به افزایش تمرکز، تولید اندروفرین و کاهش ضربان قلب کمک کند (Saki et al, 2014). درگیری بصری با طبیعت، نیز اضطراب را کاهش می دهد و سلامت روان را بهبود می بخشد و این موضوع می تواند پاسخ مناسبی به بیماری همه گیر کووید ۱۹ باشد (Crosbi, 2020). از آنجایی که قرار گرفتن در معرض طبیعت به عنوان عامل مثبت در بهبود سلامت روان شناخته شده است (Kaplan, 2001)، کشاورزی شهری در مقیاس کوچک ممکن است محبوبیت بیشتری در این راستا پیدا کند. زیرا باغبانی سلامت روان را بهبود می بخشد (Makhno, 2020). این موضوع در حالی است که بیشتر ساختمان های آپارتمانی شهری فاقد فضای سبز در تراس و ایوان های خود (فضای نیمه باز) هستند. بنابراین، از فضای بالکن و محفظه های آفتابگیر می توان برای کشاورزی شهری به جهت بهبود سلامت روان استفاده کرد (Peters & Halleran, 2021).

و آب و هوای بیرونی در ارتباط هستند. به نوعی دیگر با توجه به اینکه ایوان‌ها از نظر مالکیت، تماماً خصوصی محسوب می‌شوند، با قرارگیری بین "دیگران" (فضای عمومی، مردم، بیرون) و "من" (خانواده، فرد، درون)، در محل یک فضای تماماً خصوصی نیستند و نیاز به بازنگری دقیق‌تر در طراحی به جهت کسب عملکرد بهتر در دوران پاندمی کرونا دارند (جمشیدی و جواهریان، ۱۳۹۳).

۲-۲-۱۰. انعطاف‌پذیری

قابلیت انعطاف‌پذیری یک محیط، همان ظرفیت و آمادگی آن محیط برای تطبیق با تغییرات ایجادشده توسط کاربران است. بنابراین، محیطی را می‌توان انعطاف‌پذیر نامید که به تغییرات پاسخ‌گویی بیشتری داشته باشد (جلیلی و همکاران، ۱۳۹۱). در معماری و به‌طور خاص، در طراحی مسکن، منظور از کلمه "انعطاف‌پذیری"، ساماندهی فضا و تغییر در آن برای رسیدن به شرایط، نیازها و کاربردهای جدید است. بعضی از فضاها بدون نیاز به ساماندهی مجدد بسیاری از فعالیت‌ها را تأمین می‌کنند، در حالی که بعضی دیگر از فضاها برای پاسخ به نیازهای مختلف، قابل تغییر هستند. طراحان محیط، واژه‌های "انعطاف‌پذیری" و "تطبیق‌پذیری" را برای این دو مورد به کار برده‌اند (غلامی‌زاده و سهرابی، ۱۳۹۴).

واحدهای مسکونی باید نیازهای متفاوتی را در زمان‌های مختلف روز برآورده سازند، همچنین با توجه به وضعیت فعلی مرتبط با کووید ۱۹ که موجب کاهش امید به زندگی و مشکلات شبیه به آن شده، واحدهای مسکونی باید پاسخ‌گوی نیازهای دیگری همچون فضاهای مناسب و انعطاف‌پذیر برای انزوای احتمالی یا نیاز به کار در خانه، نیز باشند (Capolongo et al., 2020). در واقع، داشتن فضای کافی در خانه، جنبه‌ی اساسی رفاه و سلامتی است. زیرا فاصله بین فردی و روابط فضایی بین مردم و محیط نقش اساسی را در ایجاد احساس راحتی یا ناراحتی در یک مکان خاص، دارد (Eurostat, 2018).

۲-۲-۱۱. امنیت

یکی از وظایف خانه، تأمین امنیت در مقابل دنیای خارجی، برخورداری از عرصه‌ی خصوصی مورد نیاز (محرمیت) و رعایت مسئله‌ی اشرافیت است. فضاهای باز-نیمه‌باز خصوصی با قرارگیری در محدوده‌ی مرزی خانه و دنیای بیرون، می‌تواند نقش بسیار مهمی را در تأمین این نیاز ایفا کنند.

تراس به حیاط مؤثر باشد. سه عامل ارتفاع، عمق، و سهم تراس از آسمان آبی می‌تواند از مهم‌ترین عوامل دید و منظر در تراس باشد (نادریان و حسینی، ۱۳۸۹). در نظریه چشم‌انداز-پناهگاه (Appleton, 1975)، ادعا شده است که مردم به‌طور طبیعی محیط‌های متنوعی را ترجیح می‌دهند که شامل مکان‌هایی باشد که بتوانند فعالیت‌ها را ببینند، اما دیگران نتوانند به راحتی از آن مکان، نظاره‌گر آن‌ها باشند. پنجره‌هایی که منظره "چشم‌انداز" از خیابان یا فضای سبز شهر را برای ساکنان فراهم می‌کنند، به‌عنوان منبع چشم‌انداز عمل می‌کنند. از سوی دیگر پنجره‌ها هم از طریق فضای بالکن، هم سایه‌بان‌ها و هم پرده‌های اتوماتیک، شرایط خانه را به شرایط یک پناهگاه یا یک حریم خصوصی تبدیل می‌کنند (Hwang & Lee, 2018).

۲-۲-۹. فضای جمعی خصوصی

انسان موجودی اجتماعی است و ارتباطات و تعاملات اجتماعی از نیازهای اساسی وی محسوب می‌شود. غالباً انسان در تعامل با دیگران است که توانایی‌های خود را می‌شناسد، به خلق معانی می‌پردازد و هویت خود را می‌سازد. اکنون که بیش از هر زمان دیگر مردم وقت بیشتری در خانه خود می‌گذرانند، این موضوع بیشتر از قبل دارای اهمیت شده و لازم است به جهت بهبود قابلیت زندگی، راهکارهایی در این جهت ایجاد شود (Salama, 2020). از برخی از تأثیرات کووید ۱۹ بر روی افراد می‌توان به تنهایی، کاهش بهره‌وری، به‌هم ریختگی عادات خواب، چاقی و از بین رفتن تعاملات انسانی اشاره کرد (جمشیدی و جواهریان، ۱۳۹۳). تعاملات اجتماعی یکی از موارد ضروری است که عدم توجه مناسب به این امر در طراحی مجتمع‌های مسکونی امروزی و در نظر نگرفتن پیامدهای روان‌شناختی آن، زندگی فردی و اجتماعی ساکنان را با مشکلاتی مواجه ساخته است. فضای باز و نیمه‌باز مؤثر در مجموعه‌های مسکونی، به عنوان زمینه‌سازان تعامل فعال از جمله مواردی هستند که کمتر در طراحی‌ها به اهمیت آن‌ها توجه شده است. به عنوان مثال، با فراهم آوردن فضاهای عمومی اشتراکی در فضای باز که از فاصله فیزیکی مناسب پشتیبانی می‌کنند، می‌توان فضاهای ایمنی را برای تعاملات اجتماعی (Andargie et al., 2019)، فضای مناسب برای یک ورزش راحت و یا برقراری ارتباط با همسایگان و تعامل با طبیعت مهیا کرد (Maiztegui, 2020). از جهت دیگر ایوان‌ها از یک سمت با فضای خصوصی صمیمی خانه و فعالیت‌های درونی خانه و از سوی دیگر با فضای عمومی و محیط

ناهنجار مؤثر است. خصوصیات چون ارتفاع، تراکم و عریض بودن از جمله عوامل مؤثر در برابر آلودگی صوتی هستند (برزگرونوذر، ۱۳۹۹).

۲-۲-۱۳. تهویه

وجود تهویه طبیعی و پنجره‌های قابل استفاده، می‌تواند یک راهبرد ایستای ساده برای راحت‌تر و سالم‌تر کردن تهویه فضای داخلی باشد. کوید-۱۹، حس عدم اعتماد را نسبت به سیستم‌های تهویه مکانیکی ساختمان ایجاد کرده است که بالکن‌ها به‌عنوان فضای نیمه‌باز می‌توانند با عملکرد تهویه طبیعی این آرامش را به ساکنان باز گردانند (محمدی و همکاران، ۱۳۸۸).

۳. روش تحقیق

در این پژوهش، ابتدا در گام پیشینه موضوع، با به کارگیری ابزار مطالعات کتابخانه‌ای و اسنادی، جستجو در ارتباط با موضوع پژوهش در میان پایگاه‌های اطلاعاتی صورت گرفت. با جستجو در میان عنوان، چکیده و کلیدواژه‌های مقالات شامل ویروس کرونا، افسردگی، قرنطینگی، اضطراب، کووید-۱۹، مسکن، مجتمع مسکونی، استرس، ترس، ایوان، فضای نیمه‌باز و ... به ۵۲۸ مقاله مرتبط دست یافته شد که از این تعداد ۱۶۸ مقاله برای بررسی چکیده، نتیجه‌گیری و مرور کلی انتخاب شدند. این مقالات در بازه زمانی ۱۹۷۸-۲۰۲۱ میلادی منتشر شده بودند. پس از بررسی مروری این مقالات (یا کتب)، بر روی ۱۲ مقاله منتخب (به‌ازای هر ۳ متغیر افسردگی، نیمه‌باز و قرنطینگی ۴ مقاله) تمرکز شده و از طریق روش تحلیل محتوا، فراوانی این پارامترها و وزن‌دهی آن‌ها از طریق آنتروپی شانون انجام شده است (جدول ۱)

انسان در پاسخ‌گویی به نیاز امنیت، از رفتارهایی همچون قلمروپایی، شخصی‌سازی، نظارت و کنترل بر محیط و فعالیت‌ها استفاده می‌کند. نظارت و کنترل بر محیط نیز مربوط به فعالیت‌هایی همچون، نظارت بر بازی کودکان در فضای عمومی، دیدن مردم در فضای عمومی و دوری از احساس تنها و ایزوله بودن و توانایی تعیین موقعیت خود نسبت به دیگران، در یک شرایط قابل تنظیم، توسط فرد است (جمشیدی و جواهریان، ۱۳۹۳). بر این اساس، فضاهای نیمه‌باز خصوصی در رابطه با نیاز ایمنی و امنیت، با داشتن کیفیت‌هایی همچون شکل مناسب جان‌پناه و ارتفاع مناسب آن (راهب و نظری، ۱۳۹۳)، ایجاد حفاظ و حریم، ایجاد بستر نظارت و مراقبت، تأمین خلوت، ایجاد هویت نمادین و ایجاد سلسله‌مراتب قلمروهای مکانی، در ارتقای سطح این نیاز تأثیرگذار است (جمشیدی و جواهریان، ۱۳۹۳).

۲-۲-۱۲. کنترل آلودگی صوتی

آلودگی صوتی یا آلودگی نامرئی، صدای ناخواسته‌ای است که موجب برهم‌زدن آرامش در زمان استراحت یا تمرکز افراد در حین کار می‌شود. آلودگی صوتی بر موجودات زنده تأثیر منفی دارد. بنابراین، یکی از آلودگی‌های زیست‌محیطی به‌شمار می‌رود. واکنش افراد به آلودگی صوتی به‌صورت گیجی، ترس و اضطراب، عصبانیت و سردرد است. فضاهای سبز با تأمین عرصه‌های طبیعی نظیر پوشش درخت، درختچه، گل، چمن و سایر گیاهان، سهم بسزایی در کاهش آلودگی صوتی و افزایش آرامش روح و روان انسان‌ها دارند. از آنجا که فضاهای نیمه‌باز، مکان مناسبی جهت قرارگیری فضای سبز هستند، می‌توانند با کمک عناصر گیاهی موجود میان منبع صوت و دریافت‌کننده آن، سبب کاهش صوت از طریق جذب کردن، منحرف ساختن، انعکاس و شکست امواج صوتی شوند. نوع درختکاری در کنترل صداهای

جدول ۱. شاخص‌ها، زیرشاخص‌ها و کلیدواژه‌ها در رابطه با قرنطینه، فضای نیمه-باز و افسردگی

Table 1. Indicators, sub-indicators and keywords related to quarantine, semi-open space and depression

شاخص	زیر شاخص	کلیدواژه	ترجمه لاتین	قرنطینه خانگی	فضای نیمه-باز	افسردگی	فراوانی در کل مقالات	رتبه شاخص	وزن شاخص	انترپوی هر شاخص
سلامت	سلامت جسمانی	سلامت عمومی	public health	36	1	26	63	14	0.0288	0.6231
		سلامت	Health	221	11	90	322	1	0.0339	0.7334
		تندرستی	Physical well being	0	1	4	5	41	0.0093	0.2014
		کووید ۱۹	covid ۱۹	357	8	68	433	7	0.0302	0.6535
		ویروس کرونا	Coronaviruse	21	3	28	52	20	0.0255	0.5526
		شیوع بیماری	disease out break	18	0	0	18	46	0.0000	0.0000
		عفونت	Infection	47	2	0	49	32	0.0193	0.4178
		ویروس	Virus	91	8	31	130	15	0.0286	0.6221
		بیماری واگیردار	Infectious disease	11	0	2	13	23	0.0236	0.5116
		همه‌گیری (پاندمی)	Pandemic	106	40	19	165	16	0.0283	0.6127
	سلامت روان	مرگ‌ومیر	Mortality	2	0	20	22	38	0.0102	0.2206
		سلامت ذهنی	mental health	15	0	59	74	26	0.0213	0.4621
		روان‌شناسی	psychological	13	2	30	45	18	0.0275	0.5950
		روانی-اجتماعی	psycho-social	1	0	7	8	24	0.0225	0.4882
		اضطراب	Anxiety	43	1	15	59	27	0.0207	0.4474
		افسردگی	Depression	19	2	245	266	5	0.0309	0.6681
اجتماعی - فرهنگی	قرنطینگی	استرس	Stress	61	3	100	164	6	0.0307	0.6641
		علائم افسردگی	depressive symptoms	4	0	117	121	45	0.0027	0.0584
		اختلال پس از سانحه	post-traumatic disorder	14	0	0	14	46	0.0000	0.0000
		تنهایی	loneliness	3	3	209	215	44	0.0063	0.1374
		ایزوله‌سازی اجتماعی	social isolation	2	0	1	3	28	0.0204	0.4421
		تعطیلی	lockdown	17	0	6	23	30	0.0200	0.4326
		قرنطینگی	quarantine	271	12	14	297	10	0.0296	0.6421
		فاصله اجتماعی	social distancing	10	0	61	71	39	0.0100	0.2174
	کالبدی	تراس	Terrace	7	204	2	213	8	0.0297	0.6426
		بالکن	balcony	11	206	0	217	3	0.0311	0.6727
ادراکی	طراحی فضاهای نیمه‌باز	حیات	yard	0	718	9	727	37	0.0145	0.3132
		فضای باز	open space	7	203	47	257	22	0.0238	0.5154
		محیط طبیعی	natural environment	0	5	6	11	33	0.0185	0.4004
		حیات در ارتفاع	Yard at height	0	2	0	2	46	0.0000	0.0000
		ایوان	Porch	1	255	1	257	36	0.0172	0.3733
		آسایش	Comfort	20	70	12	102	19	0.0271	0.5867
		نور روز	Daylight	5	2	0	7	11	0.0294	0.6375
	عینی	تهویه	ventilation	51	47	3	101	12	0.0292	0.6333
		کیفیت زندگی	Quality of human life	0	11	4	15	25	0.0217	0.4708

شاخص	زیر شاخص	کلیدواژه	ترجمه لاتین	قرنطینه خانگی	فضای نیمه-باز	افسردگی	فراوانی در کل مقالات	رتبه شاخص	وزن شاخص	آنتروپی هر شاخص
کاربری و فعالیت	آرامش ذهنی	رضایت	satisfaction	4	39	10	53	17	0.0276	0.5974
		آرامش	Peace	2	30	9	41	31	0.0199	0.4317
		راحتی	Comfort	0	24	5	29	35	0.0180	0.3901
	شیوه زندگی	فعالیت بدنی	physical activity	3	0	5	8	29	0.0201	0.4355
		ورزش	exercising	1	3	3	7	13	0.0288	0.6237
		خوابیدن	sleep	2	30	3	35	21	0.0255	0.5519
		شیوه زندگی	lifestyle	10	157	1	168	43	0.0073	0.1574
		کارهای روزمره	Daily routines	0	0	12	12	46	0.0000	0.0000
	زیست محیطی	سر سبزی	greenness	0	1	18	19	2	0.0322	0.6963
		گیاه (کاشتن)	plant	8	55	9	72	4	0.0310	0.6705
باغبانی		gardening	4	1	0	5	41	0.0093	0.2014	
منظر	محیط طبیعی	Natural environment	0	5	6	11	33	0.0185	0.4004	
	چشم انداز	view	10	32		52	9	0.0297	0.6424	
									10000	216547

ادبیات موضوع استخراج و در قسمت مربوطه نوشته شده است. بنابراین، قطر این ماتریس چون تقاطع دو مورد مشابه است، راهکاری ندارد و نیمه بالایی و پایینی قطر مشابه هم هستند (جدول ۲).

پارامترهای نهایی با اولویت بالاتر که از مقایسه آنتروپی شان و فراوانی به دست آمده اند، در یک ماتریس متقابل قرار داده شده اند. سپس در محل تقاطع هر دو پارامتر، راهکارهای طراحی متناسب که می تواند مرتبط با آن باشد، بر مبنای

جدول ۲. راهکار طراحی متناسب با زوج پارامترهای مهم جهت استخراج سوالات پرسش نامه

Table 2. design guideline for the relation between important keywords for achieving questionnaire

افسردگی			کووید ۱۹			فضای نیمه باز		
افسردگی	استرس	همه گیری	کووید ۱۹	قرنطینی	بالکن	تراس	گیاه (کاشتن)	تهویه
معماری	تغییر	تغییر	تغییر	تغییر	تغییر	تغییر	تغییر	تغییر
معماری	تغییر	تغییر	تغییر	تغییر	تغییر	تغییر	تغییر	تغییر

افسردگی		کووید ۱۹		فضای نیمه باز	
افسردگی	استرس	همه-گیری	کووید ۱۹	قرنطینی	بالکن
همه-گیری				جانبایی	جانبایی
				تراس در	تراس در
				پلان	پلان
کووید ۱۹				تهویه	تهویه
				جانبایی	جانبایی
				تراس در	تراس در
قرنطینی				پلان	پلان
				تهویه	تهویه
				جانبایی	جانبایی
بالکن				تراس در	تراس در
				پلان	پلان
				تهویه	تهویه
تراس				جانبایی	جانبایی
				تراس در	تراس در
				پلان	پلان
گیاه (کاشتن)				تهویه	تهویه
				جانبایی	جانبایی
				تراس در	تراس در
تهویه				پلان	پلان
				تهویه	تهویه
				جانبایی	جانبایی

افسردگی	کووید ۱۹	فضای نیمه باز
افسردگی	همه-گیری	چشم انداز
استرس	کووید ۱۹	تهویه
	قرنطینیگی	گیاه(کاشتن)
		تراس
		بالکن

پارامترهای نهایی حاصل از ماتریس متقابل که در سطر نهایی جدول ۲ و نیز در جدول ۳ آمده است، مبنای طراحی پرسش نامه قرار گرفتند. در این بخش با استفاده از روش

جدول ۳. متغیرها و سؤالات مربوطه در پرسش نامه

Table 3. variables and related questions in questionnaire

متغیر مربوط	ترکیب سؤالات	تعداد سؤالات
فضای سبز	سؤالات (1,5,4,22)	4 سؤال
ابعاد فضا	سؤالات (2,12,23,27, 28)	5 سؤال
انعطاف پذیری	سؤال (3)	1 سؤال
دید و منظر	سؤالات (4,20)	2 سؤال
محرمیت	سؤالات (6,13)	2 سؤال
تهویه هوا	سؤال (7)	2 سؤال
جزئیات ساختمانی	سؤالات (8,21,30)	3 سؤال
نورگیری	سؤالات (9,26,29)	3 سؤال
تنوع پذیری	سؤالات (10,18,24)	3 سؤال
فضای جمعی خصوصی	سؤال (11)	1 سؤال
آلودگی صوتی	سؤال (15)	1 سؤال
جانمایی تراس در پلان	سؤالات (16,17)	2 سؤال
امنیت	سؤال (25)	1 سؤال

۴. یافته ها
با کمک آزمون فریدمن، اختلاف معنی دار بین پارامترها مشخص شد و ۶ پارامتر به عنوان مهم ترین شاخص های طراحی فضای نیمه باز برای پاسخ گویی به کاهش افسردگی فضاهای مسکونی در شرایط قرنطینه مشخص گردید. از جدول ۴، می توان این نتیجه گیری را کرد که متغیرهای ابعاد فضا، تنوع پذیری، جزئیات ساختمان، نورگیری، فضای سبز و جانمایی تراس در پلان با متغیرهای دیگر تفاوت معنادار دارند و اولویت های بالاتر طراحی هستند. در نتیجه، از ۱۳ پارامتر، شش پارامتر اول که اختلاف معناداری از لحاظ اهمیت با پارامترهای دیگر داشتند، برای ارائه راهکارهای طراحی انتخاب شدند.

۴. یافته ها
با کمک آزمون فریدمن، اختلاف معنی دار بین پارامترها مشخص شد و ۶ پارامتر به عنوان مهم ترین شاخص های طراحی فضای نیمه باز برای پاسخ گویی به کاهش افسردگی فضاهای مسکونی در شرایط قرنطینه مشخص گردید. از جدول ۴، می توان این نتیجه گیری را کرد که متغیرهای ابعاد فضا، تنوع پذیری، جزئیات ساختمان، نورگیری، فضای سبز و جانمایی تراس در پلان با متغیرهای دیگر تفاوت معنادار دارند و اولویت های بالاتر طراحی هستند. در نتیجه، از ۱۳ پارامتر، شش پارامتر اول که اختلاف معناداری از لحاظ اهمیت با پارامترهای دیگر داشتند، برای ارائه راهکارهای طراحی انتخاب شدند.

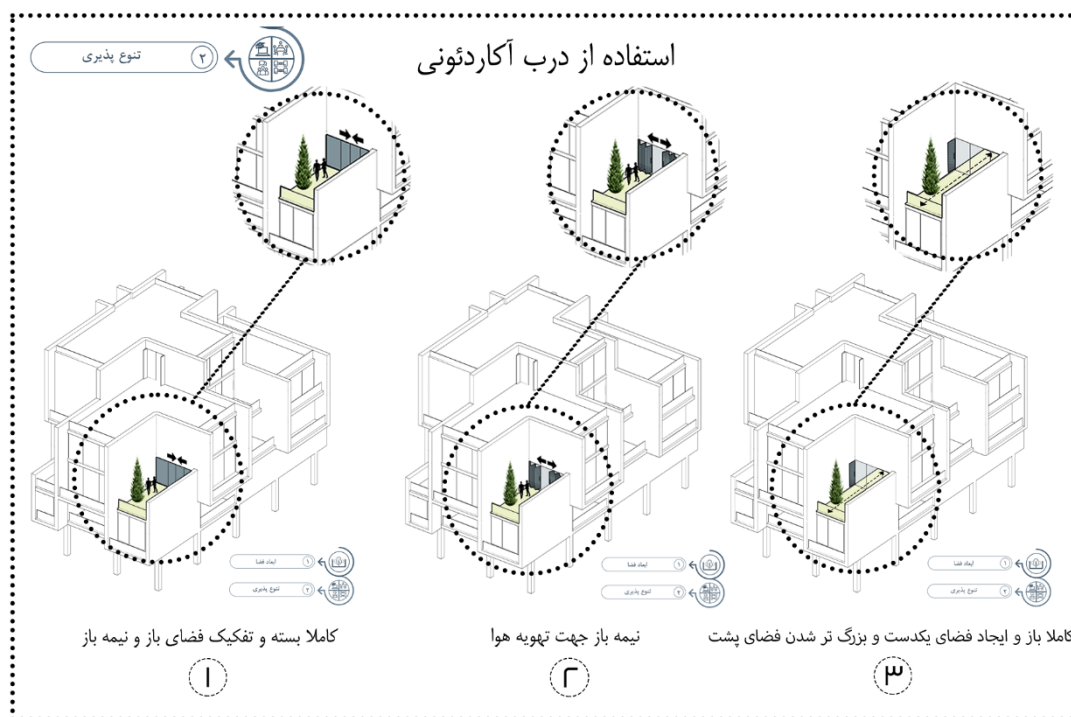
جدول ۴. رتبه بندی متغیرهای پرسشنامه بر مبنای آزمون فریدمن

Table 4. Ranking of questionnaire variables based on Friedman tes

رتبه پارامتر	پارامترهای طراحی	امتیاز پارامتر
1	ابعاد فضا	12.67
2	تنوع پذیری	10.77
3	جزئیات ساختمان*	10.05
4	نورگیری	9.8

رتبه پارامتر	پارامترهای طراحی	امتیاز پارامتر
5	فضای سبز	9.34
6	جانمایی تراس در پلان	8.27
7	محرمیت	7.76
8	دید و منظر	5.95
9	فضای جمعی خصوصی	4.37
10	انعطاف پذیری	3.42
11	امنیت	3.40
12	کنترل آلودگی صوتی	2.73
13	تهویه هوا	2.48

اولین راهکار، طراحی ابعاد فضا است که به موجب این امر تمام فضاهای نیمه باز، باید عرض حداقل ۲/۵ متر را داشته باشند و همچنین برای درب فضاهای نیمه باز از دربهای آکاردئونی استفاده می شود. در مواقع نیاز این دربها باز می شوند و فضای پشت تراس (نشیمن- اتاق خواب) با فضای تراس به صورت پیوسته کار می کند و در صورت نیاز به تهویه نیز می توان این دربها را در حالت نیمه باز قرار داد.

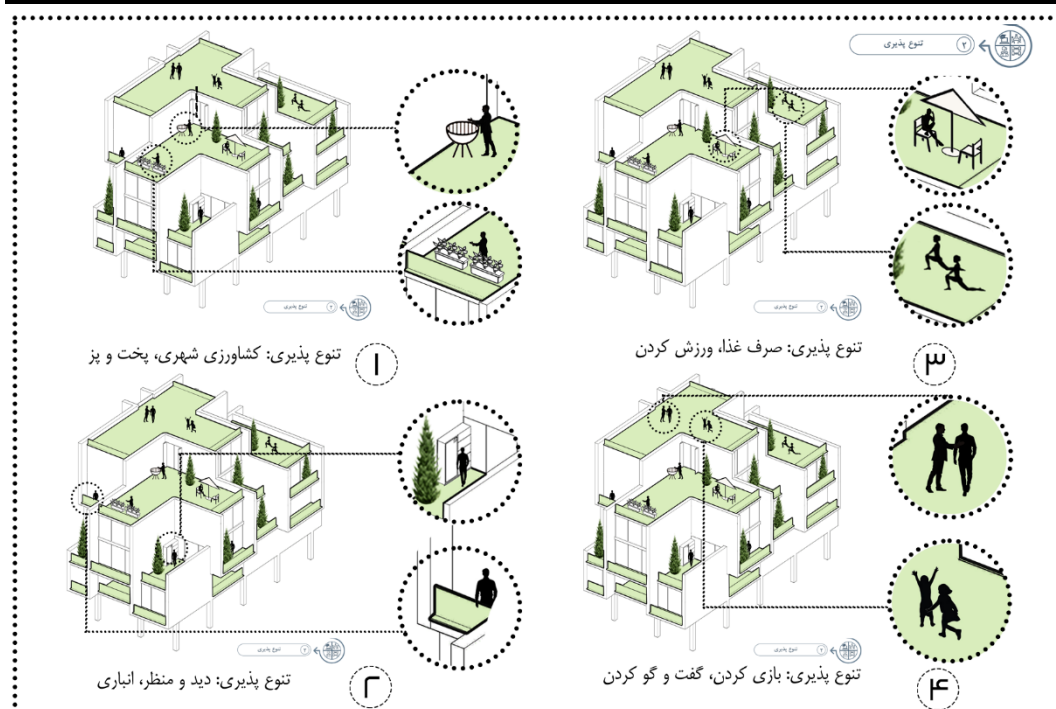


شکل ۱. راهکار طراحی ابعاد فضا

Fig 1. Space dimension design solution

همچنین این پارامتر با ابعاد فضا نیز هم پوشانی دارد. بدین صورت که اگر ابعاد ۵×۵/۲ متر به عنوان حداقل ابعاد برای تراس در نظر گرفته شوند، امکان برگزاری فعالیتهای متنوعی در آن ایجاد می شود.

دومین پارامتر، تنوع فضایی است که با در نظر گرفتن فعالیت های متفاوت برای تراس می توان این فاکتور را پوشش داد. فعالیت هایی نظیر ورزش کردن، غذا پختن، باغبانی شهری، صرف غذا در تراس و مطالعه کردن.

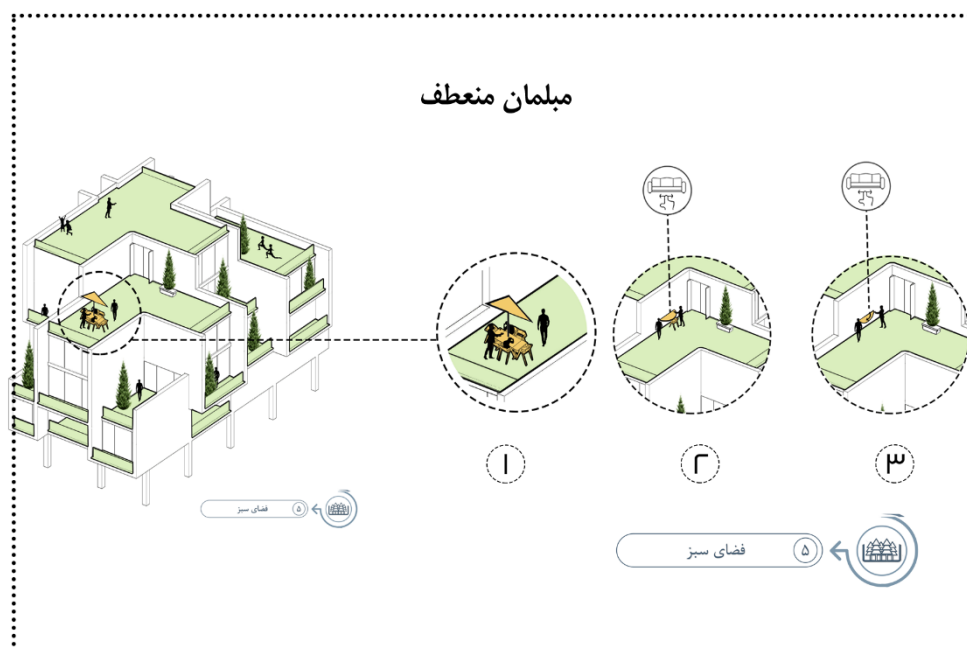


شکل ۲. راهکار تنوع فضایی

Fig 2. Spatial diversity solution

مطالعه تاشو با قابلیت چرخش ۹۰ درجه و میز غذاخوری تاشو).

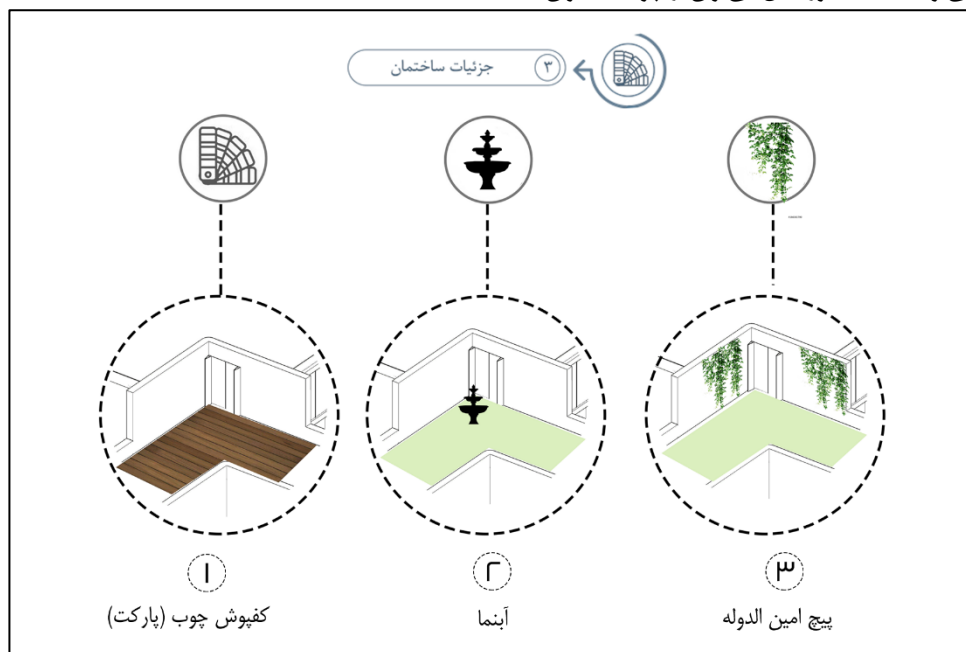
همچنین، برای شاخصه تنوع پذیری از مبلمان انعطاف پذیر نیز در طراحی استفاده شده است (مبلمان شامل میز



شکل ۳. راهکار تنوع پذیری

Fig 3. Diversification solution

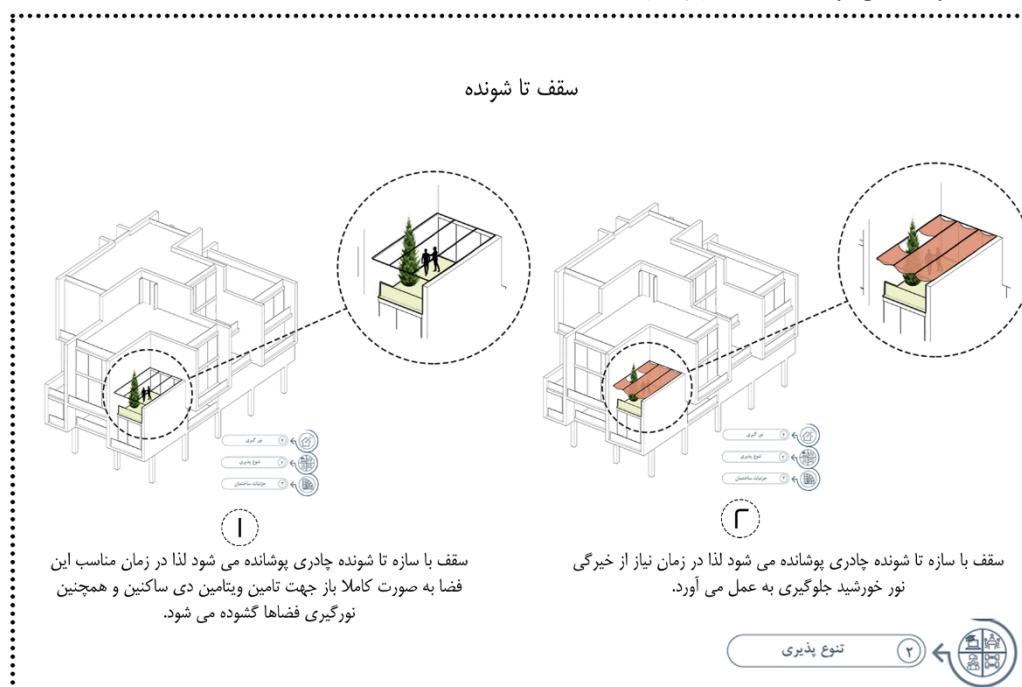
شاخصه بعدی، جزئیات ساختمانی است که طبق پژوهش - های انجام شده، می تواند شامل رنگ، جنس مصالح، بو، آب و هوا، پوشش گیاهی و .. باشد. به طور مثال می توان از چوب به عنوان



شکل ۴. راهکار طراحی جزئیات ساختمانی

Fig 4. Building detail design solution

نورگیری، چهارمین فاکتور مورد نظر در طراحی است که همزمان با بهره گیری از نورخورشید باید برای خیرگی آن نیز راهکاری ارائه شود. همان طور که در دیگرام زیر مشاهده

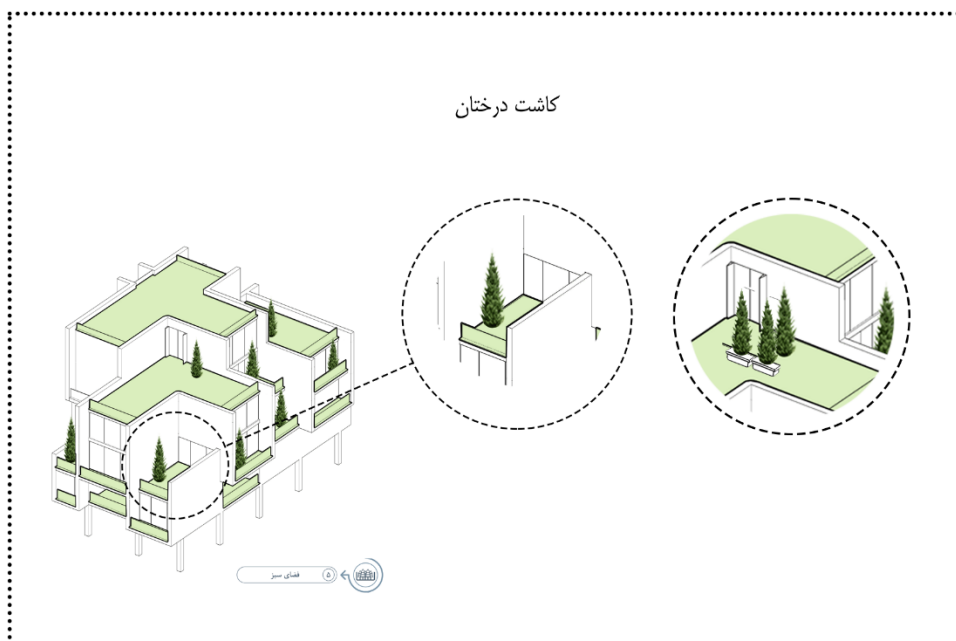


شکل ۵. راهکار نورگیری

Fig 5. Lighting solution

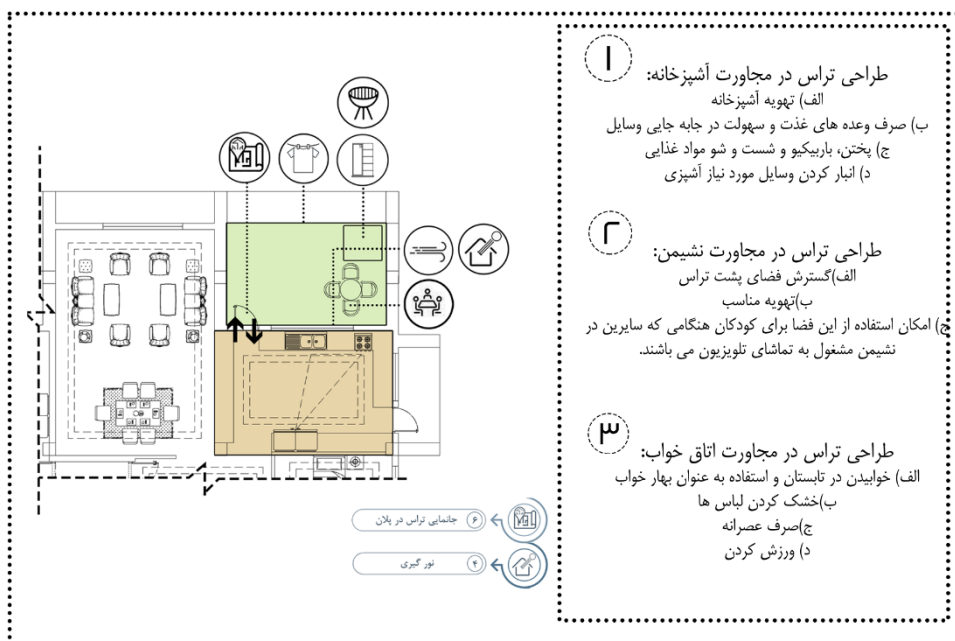
پنجمین فاکتور، فضای سبز و پوشش گیاهی و امکان کاشت در فضای ایوان است که توسط گلدان‌هایی مدولار شکل با قابلیت اتصال به هم و ایجاد فضاهایی متنوع مانند دیاگرام زیر انجام می‌پذیرد.

و در نهایت، ششمین فاکتور طراحی، جانمایی تراس در پلان است که به صورت دقیق به همراه جزئیات در دیاگرام زیر ترسیم شده است.



شکل ۶. راهکار استفاده از سبزیگی

Fig 6. Solution to using greenery



شکل ۷. نحوه جانمایی تراس

Fig 7. How to place the terrace

References

- Abbasian, E., Faizi, M., & Mohammadmoradi, A. (2020). Landscape Architecture Factors for a Reduction of Depressive Symptoms in Women with an Interdisciplinary Point of View of Experts. *BAGH-E NAZAR*, 17(89): 71-86. Doi: 20.209647.4370BAGH10.22034/. [in Persian]
- Abdizadeh, S., Nasiri, H., & Ahmadnejad, F. (2024). Evaluation of The Effect of Porch in Traditional Houses of Tabriz on The Daylight Factor Changes (Case Study: Behnam, Ghadaki, and Ganjeizadeh Houses). *Culture of Islamic Architecture and Urbanism Journal*, 9(1): 69-80. doi:10.61186/ciauj.9.1.91 [in Persian]
- Andargie, M.S., Touchie, M., & O'Brien, W. (2019). A Review of Factors Affecting Occupant Comfort in Multi-Unit Residential Buildings, *Building and Environment*, Vol. 160, 106-182, doi: 10.1016/j.buildenv.2019.106182, Elsevier.
- Appleton, J. (1975). *The Experience of Landscape*, John Wiley & Sons, London, Beccles and Colchester
- Barbisch, D., Koenig, K. L., Shih, F. Y. (2015). Is there a case for quarantine? Perspectives from SARS to Ebola. *Disaster Med Public Health Prep*, 9(5): 547-53. DOI: <https://doi.org/10.1017/dmp.2015.38>
- Barzegar, M., & Nourozi, H. (2020). Investigating the Effect of Planting Distance and Width of Tree Species in the Green space of Abadeh city in Controlling Noise Pollution. *Environmental Science and Technology*, 22(7 (serial 98)): 277-286. [in Persian]
- Capolongo, S., Rebecchi, A., Buffoli, M., Appolloni, L., Signorelli, C., Fara, G.M., & D'Alessandro, D. (2020). COVID-19 and Cities, from Urban Health strategies to the pandemic challenge. A Decalogue of Public Health opportunities. *Acta Biomed* 2020; 91(2): 13-22. <https://doi.org/10.23750/abm.v91i2.9615>
- Crosbie, M.J. (2020). How might the COVID-19 change architecture and urban design? *Common Edge*.
- D'alessandro, D., Gola, M., Appolloni, L., Dettori, M., Fara, G. M., Rebecchi, A., & Capolongo, S. (2020). COVID-19 and living space challenge. Well-being and public health recommendations for a healthy, safe, and sustainable housing. *Acta Bio Medica: Atenei Parmensis*, 91(9-S): 61. <https://doi.org/10.23750/abm.v91i9-S.10115>
- Duan, L., & Zhu, G. (2020). Psychological Interventions for People Affected by the COVID-19 Epidemic. *The Lancet. Psychiatry* 7,(4): 300-302. [https://doi.org/10.1016/S2215-0366\(20\)30073-0](https://doi.org/10.1016/S2215-0366(20)30073-0)
- Eini Far, A. (2003). A Pattern for Analyzing Flexibility in Iranian Traditional Housing, *Honar-ha-ye Ziba*, 13(13): 64-77. [in Persian]
- Etehad N, Mirzaee R, Shahbazi Y, Heidari A, Asadi N, Mohamadi M. Examining the Impact of Window on Users' Mental Health: A Case Study of the Elderly in the Sistan Region. *CIAUJ* 2023; 8 (2) :1-11. [in Persian]

۵. نتیجه گیری

نتایج پژوهش حاکی از آن است که فضای نیمه‌باز در شرایط قرنطینه از طریق راهکارهای طراحی زیر می‌تواند بر کاهش افسردگی مؤثر واقع شود. تنوع فعالیت‌هایی که می‌توان در فضای نیمه‌باز انجام داد، از اولویت بالایی برخوردار است که این متغیر به تنوع‌پذیری و ابعاد فضایی مناسب جهت انجام فعالیت‌های متفاوت نزدیک است. به این منظور ابعاد ۲/۵ در ۵ برای تراس پیشنهاد می‌شود. به منظور رعایت این موارد و نیز جانمایی تراس، به عنوان یکی از موارد با اهمیت در طراحی، توصیه می‌شود که جداره تراس به گونه‌ای باشد که فضای پشت تراس (که نشیمن - اتاق خواب پیشنهاد می‌شود) با فضای تراس به صورت پیوسته کار کند و در صورت نیاز به تهویه نیز می‌توان این جداره‌ها را در حالت نیمه‌باز قرار داد.

تراس‌های در مجاورت آشپزخانه نیز بسیار کاربردی هستند و برای صرف وعده غذا و نگهداری مواد غذایی در صورت نیاز توصیه می‌شود. با توجه به اهمیت بالای جزئیات ساختمانی و فضای سبز و در نظرگیری توان این موارد، پیشنهاد می‌شود که از چوب به عنوان کف‌سازی فضاهای ایوان و از گیاهان مناسب در تراس‌ها و آب نما به جهت منعکس کردن احساس آرامش استفاده شود. استفاده از سازه چادری انعطاف‌پذیر برای سقف فضای نیمه‌باز جهت نورگیری مناسب و جداره و مبلمان انعطاف‌پذیر جهت حریمیت و انجام فعالیت‌های متنوع توصیه می‌شود.

سیاسگذاری: این مقاله برگرفته از پایان‌نامه کارشناسی ارشد نویسنده اول با عنوان تأثیر طراحی فضای نیمه‌باز بر کاهش افسردگی ساکنان در شرایط قرنطینه خانگی (مورد مطالعاتی: محله ده ونک) به راهنمایی نویسندگان دوم و سوم است که در دانشگاه علم و صنعت انجام شده است. نویسندگان از تمامی افراد شرکت کننده در پاسخ به پرسش‌نامه، به ویژه با توجه به آنکه در شرایط اضطرار کرونا قرار داشتند، کمال قدردانی را دارند.

مشارکت نویسندگان: مفهوم شناسی. م.ش.؛ تحقیق و بررسی. م.ش.؛ جمع آوری داده‌ها. م.ش.؛ نوشتن پیش نویس اصلی. م.ش.؛ ویرایش مقاله. م.ش.؛ مفهوم سازی. ع.ی.، ن.ص.؛ روش شناسی. ع.ی.، ن.ص.؛ تحلیل رسمی. ع.ی.، ن.ص.؛ بررسی و ویرایش محتوایی و ادبی مقاله. ع.ی.، ن.ص. تمام نویسندگان نسخه منتشر شده مقاله را مطالعه کرده و با آن موافقت نموده‌اند.

تأمین مالی: این پژوهش هیچ بودجه خارجی دریافت نکرده است.

تضاد منافع: نویسندگان هیچ گونه تضاد منافع را اعلام نمی‌کنند.

دسترسی به داده‌ها و مواد: مجموعه داده‌های مورد استفاده و/یا تحلیل شده در طول پژوهش حاضر از طریق درخواست منطقی از نویسنده مسئول قابل دسترسی هستند.

- Greater in Natural Environments. *Global Environmental Change*, 23(5): 992-1000. <https://doi.org/10.1016/j.gloenvcha.2013.03.010>
- Maiztegui, B. (2020). Green Balconies: Gardens with Altitude. *ArchDaily*
- Makhno, S. (2020). Life After Coronavirus: How Will the Pandemic Affect Our Homes?
- Mirza, M., Torkamani, H., Ghobadi, S., & Parsa Far, M. (2015). Comparing the Level of Depression in the Type of Building Architecture. 2nd international conference on research in science and technology. [in Persian]
- Mohammadi, A.R., Tahir, M.M., Usman, I.M.S., Surat, M., & Ismail, A.H. (2010). The Effect of Balcony to Enhance the Natural Ventilation of Terrace Houses in the Tropical Climate of Malaysia. *The Journal of Design & Built*, Vol. 3: 105-113.
- El Keshky, M. E. S., Alsabban, A. M., & Basyouni, S. S. (2021). The psychological and social impacts on personal stress for residents quarantined for COVID-19 in Saudi Arabia. *Archives of psychiatric nursing*, 35(3):311-316. <https://doi.org/10.1016/j.apnu.2020.09.008>
- Nabeghvatani, R. (2023). A probe into alternative futures of "home" respecting Covid-19 outbreak based on Causal Layered Analysis (CLA). *Culture of Islamic Architecture and Urbanism Journal*, 8(2): 23-30. [in Persian]
- Naderian, E., Hosseini, S. B., (2011). Investigating the Characteristics of the Desirable Terrace and Its Effect on the Quality of Life of the Apartment Residents, a Case Study: Middle Class Apartments in Shiraz City. Humanized Architecture and Urban Planning National Conference, Qazvin, Iran. [in Persian]
- Peters, T., & Halleran, A. (2021). How our homes impact our health: using a COVID-19 informed approach to examine urban apartment housing. *Archnet-IJAR: International journal of architectural research*, 15(1): 10-27. <https://doi.org/10.1108/ARCH-08-2020-0159>
- Raheb, G., & Nazari, M. (2017). A Study on Semi Open-private Spaces Function in Residential Units of Tehran. *Armanshahr architecture and urban planning*, 21: 39-48, [In Persian].
- Rastjoo, S. S., & Bemanian, M. R. (2019). The Typology of the Spatial Structure of the Contemporary Iranian Homes Relying on Confidentiality and Hierarchy, Case study: homes between 1970' s to 2000' s in Tehran. *Memari-Va-Shahrsozaji (Honar-Ha-Ye-Ziba)*, 24(2):49-58. <https://doi.org/10.22059/jfaup.2020.271330.672179> [in Persian]
- Saki, k, Bahmani M., & Rafieian-Kopaei, M. (2014). The Without an author: housing statics. (2018). https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=Housing_statistics
- Gholamali Zade, H., & Sohrabi, R. (2016). Examining the Concept of Semi-Open Space in Architecture, In Order to Give Identity to the Architecture of Settlements. the Second International Conference on Architecture, Civil Engineering and Urban Planning at the Beginning of the Third Millennium, Tehran: 17. doi:20.209647.4370BAGH10.22034/ [in Persian]
- Hwang, J.H., & Lee, H. (2018). Parametric Model for Window Design Based on Prospect-Refuge Measurement in Residential Environment. *Sustainability*, 10 (11): 38-88, doi: 10.3390/su10113888.
- Jalili, M., Ainifar, A., & Talischi, G. (2013). Open Space of Residential Complexes and Environmental Response: A Comparative Study of Three Residential Complexes in Hamedan city. *HONARHA-YE ZIBA*, 18(4): 57-68. doi:10.22059/jfaup.2013.51682 [in Persian]
- Jamshidi, M., & Javaherian, M. (2014). The Role OF Private Semi-Open Open Spaces in Improving the Quality of Residential Units. The First Nationwide Conference Focusing on the Development of Civil Engineering, Architecture, Electricity and Mechanics in Iran. [in Persian]
- Kaplan, R., & Kaplan, S. (1983). *Cognition and Environment: Functioning in an Uncertain World*. New York: Praeger Publishers.
- Kaplan, R. (2001). The Nature of the View from Home Psychological Benefits. *Environment and Behavior*, 33 (4):507-542. <https://doi.org/10.1177/001391601219731>
- KeyNezhad, Z., Kashavar, M. M., Maleki, A., & Shahbazi, Y. (2023). Investigating the Role of Water in the Howzkhaneh of Traditional Cold Climate Houses on the Thermal Comfort of the Residents; Case study: Ghadaki House, Tabriz. *Culture of Islamic Architecture and Urbanism Journal*, 8(1): 53-64. DOI: 10.52547/ciauj.7.1.371 [in Persian]
- Khanmohammadi, M., Azimi, S., Rahmanian, Y., & Hossaini, M. (2016). Studying The Qualitative and Quantitative Roles of Eivan in Traditional Houses and Revitalization of Them in The Shape of the Terrace, (Case Study: Mid-Rise Apartments in Tehran). *HOVLATESHAHR*, 10(26): 21-32. [in Persian].
- Lang, Jon. (2005). *Creation of architectural theory: the role of behavioral sciences in environmental design*. (A. Einifar, Trans.), Tehran University Press. [in Persian]
- Mahmoudi, A. E. (2005). A Review of the Significance of the Eivan in Traditional Houses (In Particular as Related to the City of BAM). *HONAR-HA-YE-ZIBA*, -(22): 53-62. [in Persian]
- MacKerron, G., & Mourato, S. (2013). Happiness Is

- عباسیان، الناز؛ فیضی، محسن و محمد مرادی، اصغر. (۱۳۹۹). مؤلفه های معماری تأثیرگذار منظرشهری بر کاهش افسردگی بانوان از منظر متخصصین. باغ نظر، ۱۷(۸۹): ۷۱-۸۶.
- عبدی زاده، سهیلا؛ نصیری، حسین؛ احمدنژاد، فرهاد. (۱۴۰۳). ارزیابی تأثیر ایوان در خانه های سنتی تبریز بر میزان تغییرات فاکتور نور روز (نمونه موردی: خانه های بهنام، قدکی، گنجهای زاده). فرهنگ معماری و شهرسازی اسلامی، ۹ (۱): ۶۹-۸۰.
- عینی فر، علیرضا. (۱۳۸۲). الگویی برای تحلیل انعطاف پذیری در مسکن سنتی ایران، نشریه هنرهای زیبا، ۱۳: ۶۴-۷۷.
- غلامعلی زاده، حمزه؛ سهرابی، رعنا. (۱۳۹۵). بررسی مفهوم فضای نیمه باز در معماری، جهت هویت بخشی به معماری سکونتگاه ها، دومین همایش بین المللی معماری، عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم، تهران: ۱-۱۷.
- کی نژاد، زهرا؛ مختاری کشاور، محسن؛ ملکی، آیدا؛ شهبازی، یاسر. (۱۴۰۲). بررسی نقش حضور آب در حوض خانه های سنتی اقلیم سرد بر آسایش حرارتی ساکنان، نمونه موردی: حوض خانه خانه قدکی تبریز. فرهنگ معماری و شهرسازی اسلامی، ۸ (۱): ۶۳-۵۳.
- لنگ، جان. (۱۳۹۸). آفرینش نظریه معماری نقش علوم رفتاری در طراحی محیط. ترجمه علیرضا عینی فر، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- محمودی، عبدالله. (۱۳۸۴). بازنگری اهمیت ایوان در خانه های سنتی (با نگاه ویژه به بم). فصل نامه هنرهای زیبا، ۲۲: ۵۳-۶۲.
- میرزا، مژگان؛ ترکمانی، حسین؛ قبادی، سپیده و پارسافر، میترا. (۱۳۹۴). مقایسه میزان افسردگی در نوع معماری ساختمان، نمونه موردی: منازل آپارتمانی، ویلایی. دومین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی.
- نایب وطن، روشنگر. (۱۴۰۲). سناریوهای آینده خانه در شرایط بیماری های فراگیر به روش جیمز دیتور. فرهنگ معماری و شهرسازی اسلامی. شماره ۸ (۲): ۲۳-۳۰.
- نادریان، الهام؛ حسینی، سید باقر. (۱۳۹۰). بررسی ویژگی های تراس مطلوب و تأثیر آن بر کیفیت زندگی ساکنین آپارتمان ها، مطالعه موردی: آپارتمان های میان مرتبه شهر شیراز، همایش ملی معماری و شهرسازی انسانگرا، قزوین، ایران.
- Effect of Most Important Medicinal Plants on Two Important Psychiatric Disorders (Anxiety and Depression)-a review. *Asian Pac J Trop* 7(1): 34-42. [https://doi.org/10.1016/S1995-7645\(14\)60201-7](https://doi.org/10.1016/S1995-7645(14)60201-7)
- Salama, A. M. (2023). Coronavirus questions that will not go away: interrogating urban and socio-spatial implications of COVID-19 measures. *Emerald Open Research*, 1(5). <https://doi.org/10.1108/EOR-05-2023-0006>
- Ulrich, R. S. (2004). *Aesthetic and Affective Response to Natural Environment*. In *Behavior and the Natural Environment*, edited by I. Altman and J. Wohlwill, 85-125. New York: Plenum Pres.
- Walsh, C.J., Roy, A.H., Feminella, J.W., Cottingham, P.D. & Groffman, PM. (2005). The urban streams syndrome: current knowledge and the search for a cure. *Journal of the North American Benthological Society*, 24(3): 706-23.
- اتحادی، نیما؛ میرزایی، رضا؛ شهبازی، یاسر؛ حیدری، احمد؛ اسعدی، سیده نگار؛ محمدی، مسما. (۱۴۰۲). بررسی تأثیر پنجره بر سلامت روان کاربر (مطالعه موردی: سالمندان منطقه سیستان). فرهنگ معماری و شهرسازی اسلامی، ۸ (۲): ۱۱-۱.
- برزگر، محمد؛ نوذری، هانیه. (۱۳۹۹). بررسی تأثیر فاصله و عرض کاشت گونه های درختی فضای سبز شهر آباد در کنترل آلودگی صوتی. علوم و تکنولوژی محیط زیست، ۲۲ (۷ (پیاپی ۹۸): ۲۷۷-۲۸۶.
- جلیلی، محمد؛ عینی فر، علیرضا؛ طلپسچی، غلامرضا. (۱۳۹۲). فضای باز مجموعه های مسکونی و پاسخ دهی محیطی: مطالعه تطبیقی سه مجموعه مسکونی در شهر همدان، هنرهای زیبا، ۱۸ (۴): ۵۷-۶۸.
- جمشیدی، مژگان؛ جواهریان، مهرداد. (۱۳۹۳). نقش فضاهای باز-نیمه باز خصوصی در ارتقاء کیفیت واحدهای مسکونی. اولین کنفرانس سراسری توسعه محوری مهندسی عمران، معماری، برق و مکانیک ایران، گرگان: ۱-۱۴.
- خانمحمدی، محمدعلی؛ عظیمی، سیروان؛ رحمانیان، یاسر؛ حسینی، مختار. (۱۳۹۳). مطالعه کمی و کیفی نقش ایوان در خانه های سنتی و احیاء آن در کالبد تراس (مطالعه موردی: آپارتمان های میان مرتبه شهر تهران). هویت شهر، ۱۰ (۲۶): ۳۲-۲۱.
- راستجو، سیده سولماز؛ بمانیان، محمدرضا. (۱۳۹۸). گونه شناسی ساختار فضایی خانه معاصر ایرانی با تکیه بر حریمیت و سلسله مراتب (نمونه موردی: خانه های تهران در دهه های ۵۰، ۶۰، ۷۰ و ۸۰). نشریه هنرهای زیبا: معماری و شهرسازی، ۲۴ (۲): ۳۹-۵۸.
- راهب، غزال؛ نظری، مجیا. (۱۳۹۳). بررسی عوامل مؤثر بر کارکرد فضای نیمه باز خصوصی واحدهای مسکونی شهر تهران، معماری و شهرسازی آرمانشهر، شماره ۲۱: ۳۹-۴۸.